

Persbericht, juni 2026

Zeep

een tentoonstelling die lekker ruikt

21 juni t/m 1 november 2026

Wat wassen we eigenlijk weg als we onze handen inzeppen? Zeep lijkt vanzelfsprekend; handen wassen is een routine die we vaak gedachteloos uitvoeren. Toch kan die ogenschijnlijk simpele handeling beladen zijn. Zeep reinigt, verzacht en beschermt, maar roept ook vragen op over zuiverheid, zorg en controle.

Aan zeep kleeft al eeuwenlang een rijke symboliek. De zeepbel verbeeldt in de zeventiende eeuw de vergankelijkheid van het menselijk bestaan: een glanzend oppervlak dat elk moment uiteen kan spatten. Wassen raakt aan vragen over schuld en onschuld, zorg en vergeving. In vele culturen is wassing een belangrijk onderdeel van religieuze en sociale rituelen, van doop tot badhuisbezoek.

In *Zeep* reflecteren 30 hedendaagse kunstenaars op de uiteenlopende betekenissen van zeep. In de betoverende bubbels van Anya Janssen en Martens & Visser krijgt het alledaagse iets magisch. In een intieme video van Mario Sergio Alvarez wordt wassen een kwetsbaar, persoonlijk gebaar. En in haar zeepschilderijen verbindt Buhlebezwe Siwani reiniging aan vooroordelen over gender en sociale status.

In Oss is zeep meer dan een product; het is geschiedenis. Aan het einde van de negentiende eeuw worden dierlijke vetten uit de bloeiende vleesverwerking omgezet in zeep. Ondernemers als vleesverwerker Hartog en margarinefabrikanten Van den Bergh en Jurgens zien kansen en breiden uit met zeepfabrieken. Via de Margarine Unie en later Unilever groeit de Osse zeepindustrie uit tot een speler van wereldformaat. Wat begint als restproduct wordt zo een symbool van vooruitgang en moderniteit.

Geworteld in de Osse geschiedenis presenteert Museum Jan Cunen deze zomer een frisse tentoonstelling vol zeep, sop en bubbels, mét een bruisende randprogrammering.

Met werk van: Actic, Mario Sergio Alvarez, Frank Ammerlaan, Helene Appel, Arnar Ásgeirsson, Eelco Brand, Koos Buster, Elspeth Diederix, Luka Fineisen, Noortje Haegens, Lieven Hendriks, Bart Hess, Florentijn Hofman, Teun Hocks, Ottmar Hörl, Roos van Geffen, Anya Janssen, Maeve van Klaveren, Keetje Mans, Martens &

Visser, Raquel Maulwurf, Christien Meindertsma, Narges Mohammadi, Jochen Mühlenbrink, Fabian Oefner, Ulrike Rehm, Paul de Reus, Buhlebezwe Siwani, Rogier Walrecht, Isabelle Wenzel en Marinke van Zandwijk.

Einde persbericht

Neem voor meer informatie contact op met: Annemarie Baaijens, pr & communicatie
annemariebaaijens@museumjancunen.nl of bel 06 37328044