**Kunstwerken op bezoek: *Jan Cunen blijft slapen* brengt buren samen**

*"Waar verschillen naar de achtergrond verdwijnen en kunst het startpunt is voor ontmoeting en gesprek"*

Oss – In het weekend van 17 en 18 mei vond de vierde editie plaats van *Jan Cunen blijft slapen*, een kunstproject van Museum Jan Cunen waarbij kunstwerken tijdelijk logeren bij inwoners van Oss. Dit keer waren tien bewoners uit de wijken Krinkelhoek en Centrum gastheer van een kunstwerk uit de Osse stadscollectie. Niet in een museumzaal maar gewoon thuis in de huiskamer, naast de kamerplant of het bankstel.

**Internationale aandacht**
Het idee is even eenvoudig als bijzonder: kunst de wijk in brengen, letterlijk. Wat ooit begon als een klein en eigenzinnig experiment, geïnspireerd op *Museum aan Huis* van het Museum van Elsene in Brussel, is uitgegroeid tot een vernieuwende manier om mensen – van kunstliefhebbers tot nieuwsgierige buurtbewoners – in contact te brengen met kunst en het museum. En met succes, want zelfs buiten Nederland kijkt men met interesse mee. Tijdens een internationaal museumcongres in Berlijn presenteerde directeur Herman Tibosch het Osse project als voorbeeld hoe musea buiten hun muren kunnen treden en meer verbinding kunnen maken met de samenleving.

**Gesprekken gaan ineens vanzelf**
 *Jan Cunen blijft slapen* is niet zomaar een leuk project. Het brengt kunst dichterbij maar misschien nog belangrijker: het brengt ook mensen dichter bij elkaar. Want als een schilderij ineens in de woonkamer staat, gaan de gesprekken plots vanzelf. Over kunst. Over jezelf, wat je bezighoudt en je herinneringen. Het leidt tot onverwachte ontmoetingen met mensen die je soms al jaren groet, maar niet eerder écht sprak.

Ellie, een van de deelnemers, vat het mooi samen:
 *“Ik heb zo genoten van dit weekend. Ik vind het heel fijn dat ik mensen heb leren kennen die bij mij om de hoek wonen. We gaan zeker contact houden. Er is al een WhatsAppgroep en het idee om plantjes uit te wisselen.”*

**Kunst als katalysator voor ontmoeting**
Het succes van het project zit in de menselijke maat. Deelnemers krijgen een kunstwerk op bezoek maar ook persoonlijke aandacht. Ze worden thuis bezocht door het projectteam, er is een gezamenlijk programma met onder andere een lunch in het wijkcentrum én het kunstwerk blijft het hele weekend logeren. Dat leidt tot bijzondere gesprekken, blijvende herinneringen en soms zelfs nieuwe vriendschappen. Ook is de weg naar het museum toegankelijker geworden.

Dankzij steun van het *VSBfonds, het VriendenLoterij Fonds* en de provincie Noord-Brabant kan het project blijven doorgroeien. In de komende jaren worden nog vijf edities georganiseerd, telkens in een andere wijk of een ander dorp in de Gemeente Oss. Want de stadscollectie is niet alleen van het museum, maar van iedereen. En dat ervaar je maximaal als je er zomaar een heel weekend naar mag kijken. Gewoon vanaf de bank.

Lijkt het je ook leuk als een kunstwerk uit Museum Jan Cunen in jouw straat of wijk komt logeren? Goed nieuws: we zijn op zoek naar nieuwe deelnemers. Aanmelden kan via info@museumjancunen.nl

**Quotes:**

*“Elke editie is uniek. Wat ons telkens raakt, is dat deelnemers elkaar blijven opzoeken. Van wekelijkse Syrisch-Nederlandse diners tot uitgewisselde plantenstekjes, de kunst blijft niet alleen slapen, ze laat echt iets achter.” -* Lisette Aarnink, projectleider

"J*an Cunen blijft slapen is een leuk initiatief voor in de buurt. Er wordt een mooie route uitgestippeld en het verbindt mensen in de wijk! Het is erg toegankelijk en leuk om op deze manier kunst te bekijken en (nieuwe) mensen in de wijk te spreken!" -* Bibi van Lith, Aandachtsfunctionaris GGZ

*"Ik heb Jan Cunen Blijft Slapen leren kennen als begeleider van het impactonderzoek onder deelnemers. Dit project brengt door zijn vernieuwende insteek kunst letterlijk naar de mensen toe en zet zo – figuurlijk – de deuren van het museum wijd open. De laagdrempelige insteek van dit project en de geweldige ervaringen van de deelnemers maken het tot een voorbeeld voor alle musea."*- Prof. Dr. Edwin van Meerkerk – Hoogleraar Departement Moderne talen en culturen.

Einde persbericht

Neem voor meer informatie contact op met: Lisette Aarnink, lisetteaarnink@museumjancunen.nl.

Beelden zijn rechtenvrij te gebruiken.