

Live performances van Marcel Kranendonk in de Gastenkamer van Museum Jan Cunen

'Achter het doek: een lijfelijk ritueel van kwetsbaarheid'

Marcel Kranendonk nodigt je uit voor drie live performances in de Gastenkamer van Museum Jan Cunen. Geen coulissen, geen maskers, alleen een meditatief ritueel waarin kwetsbaarheid en overgave centraal staan.

Op zaterdag 6 december, zaterdag 13 december en zaterdag 17 januari (14.00–14.45 uur) betreedt Marcel Kranendonk het 'podium' van de Gastenkamer voor een verstilde performance. In een zorgvuldig geregisseerd ritueel, integer en bedachtzaam, geeft hij zichzelf letterlijk bloot. Als een performer in een intieme scène doorloopt hij het uitkleden en aankleden stap voor stap. Hij kneedt zijn huid, zoekt de lens op en vormt samen met de camera een intens duet. De camera is geen toeschouwer, maar medespeler: dichtbij, voelbaar en bijna tastbaar. Zijn lichaam wordt zowel instrument als decor, een plek van kwetsbaarheid, overgave en lichamelijke poëzie. Daarmee stelt hij zacht, maar indringend de vraag: wat betekent het om jezelf volledig te omarmen?

De drie intieme performances bouwen voort op zijn *Duizend-dagen lichaamsdagboek*, nu te zien in de Gastenkamer en sluiten aan bij *Puppet Masters*: ben je goed zoals je bent, of is het lichaam maakbaar? Bezoekers kunnen dit ritueel live bijwonen in de Gastenkamer.

De performances vinden plaats op zaterdag 6 december, zaterdag 13 december en zaterdag 17 januari van 14:00 tot 14:45 uur. Toegang is gratis + een geldig museumticket.

Bezoekers die hun middag willen uitbreiden met een drankje of lunch in het museumcafé, worden aangeraden om tijdig een tafel te reserveren via cafe@museumjancunen.nl of telefonisch via 0412-798009.

Marcel Kranendonks performances sluiten aan bij de tentoonstelling Puppet Masters, te zien tot 25 januari 2026 in Museum Jan Cunen.

Einde persbericht.

Neem voor meer informatie contact op met Annemarie Baaijens, pr & communicatie annemariebaaijens@museumjancunen.nl of bel 0412798000.